Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Español

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La **diversidad de lenguas** y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	**Diversidad lingüística** **[Mapa mundial de obras literarias]** **Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo**, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	**Antología** **[Leyendas]** **Comprende las características y recursos lingüísticos** de la lengua española, **para usarlos y valorarlos** como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	**Texto expositivo** **[Variantes lingüísticas: Geográficas, Socioeconómicas y Generacionales]** **Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas** de la lengua española, **para valorarla como riqueza cultural**.
2. La **diversidad étnica, cultural y lingüística** de México a favor de una sociedad intercultural.	**Monografía** **[Sociedad intercultural]** **Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con** la **diversidad étnica, cultural y lingüística**, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	**Fichas informativas** **[Sociedad intercultural]** **Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades** contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de **practicar la comunicación asertiva**. **Analiza textos** sobre las sociedades multiculturales **y expresa la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.**	**Comunicación asertiva** **[Juego de rol]** **Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural** en interacción con otras personas. **Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.**
3. Las lenguas como manifestación de la **identidad y del sentido de pertenencia**.	**Antología** **[Refranes, dichos y pregones populares]** **Describe en un texto** cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, **para reconocer lo común y lo diferente**.	**Autobiografía** **Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia**, a partir del análisis de variantes del español.	**Artículo de opinión** **[El valor de las lenguas]** **Elabora textos argumentativos** acerca de la interculturalidad crítica, **para reconocer el valor de las lenguas**, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
4. El dinamismo de **las lenguas y su** relevancia como **patrimonio cultural**.	**Exposición** **[El valor de las lenguas]** **Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas** como legado de la comunidad.	**Infografía** **[Cambios lingüísticos]** **Reconoce cambios temporales y geográficos del español** en la comunidad, país o mundo hispano.	**Glosario** **[Neologismos y su uso en Redes sociales y Cultura popular]** **Analiza en textos literarios** neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.
5. La función creativa del español en la expresión de **necesidades e intereses comunitarios**.	**Antología** **[Cuentos]** **Identifica una situación problemática de la comunida**d, haciendo uso del pensamiento crítico, **para plantear diversas formas creativas de resolverla**, por ejemplo, con un cuento.	**Ensayo** **[Solucionar problemas comunitarios]** **Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre** necesidades, intereses y **problemas de la comunidad.**	**Novela** **[Solucionar problemas comunitarios]** **Crea textos literarios de distintos géneros**, **para ofrecer** una propuesta de **solución a problemas de la comunidad**.
6. Los **elementos y los recursos estéticos** de la lengua española en la literatura oral y escrita.	**Recital** **[Poemas]** **Reconoce los recursos estéticos en textos literarios** líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.	**Análisis de adapataciones cinematográficas** **[Cuentos, tragedias, novelas, mitos y leyendas]** **Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos**, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	**Video publicitario** **[Mi comunidad]** **Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos**, **para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad**.
7. **Textos literarios** escritos en español o traducidos.	**Club de lectura literaria** **[Reseñas y comentarios de libros]** **Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios** en textos de su libre elección, **para elaborar comentarios y promover su lectura**.	**Programa de radio/Podcast** **[Opiniones sobre textos literarios]** **Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético** y lo comparte en la comunidad.	**Ensayo** **[Texto literario]** **Elabora un ensayo** acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, **para argumentar un juicio estético** sobre éste.
8. **Creaciones literarias tradicionales y**	**Mural literario** **[Textos literarios]** **Recupera y clasifica creaciones**	**Representación teatral** **[Obra literaria]** **Valora textos literarios**	**Guion escénico** **Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos**, y guiones para

contemporáneas.	**literarias de la comunidad** o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, **para promover de manera creativa su lectura.**	**tradicionales y contemporáneos**, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes **para sensibilizar a la comunidad** acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, **para exponer una situación real o ficticia**.
9. Recursos literarios en lengua española para **expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas** vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	**Carta informal y Biografía** **Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea** en la elaboración de cartas personales y biografías, **para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas** que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.	**Historieta autobiográfica** **Analiza recursos literarios en lengua española**, **para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas** al **elaborar una autobiografía** con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	**Anecdota** Recupera recursos literarios de la lengua española para **crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario**.
10. Los géneros periodísticos y sus recursos para **comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.**	**Entrevista** **[Sucesos significativos en la comunidad]** **Identifica sucesos significativos** familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva **y los comunica** haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	**Crónica** **[Sucesos significativos en la comunidad]** **Investiga un evento** familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, **para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión**.	**Noticia** **[Sucesos significativos en la comunidad]** **Analiza** los **sucesos** más significativos **de la comunidad y los comunica** empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, **para preservar la memoria colectiva**.
11. Comunicación asertiva y dialógica para **erradicar expresiones de violencia.**	**Cartel y Carta formal** **[Rechazo a la violencia]** **Realiza de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito**, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. **Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.**	**Debate y Carta formal** **[Rechazo a la violencia]** **Participa en un debate** acerca de algunas expresiones de violencia —como la de género y la sexual— **para argumentar una postura de rechazo**. **Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios** donde tendrá lugar el encuentro.	**Mesa redonda** **[Rechazo a la violencia]** Discute de forma colectiva y **diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia**. Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
12. Mensajes para promover **una vida saludable**, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	**Folletos informativos** **[Vida saludable]** **Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable** a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	**Cartel** **[Vida saludable]** **Elabora un mensaje impreso** empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos **para favorecer una vida saludable** y lo comparte en la comunidad.	**Anuncio audiovisual - Spot** **[Vida saludable]** **Construye narrativas acerca de una vida saludable**, haciendo uso del lenguaje audiovisual **y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación**.
13. **Textos de divulgación científica**.	**Artículo de divulgación científica** **Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno**.	**Exposición** **[Texto de divulgación científica]** **Analiza las características del texto de divulgación científica**, **para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos** orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	**Revista científica escolar** **Elabora una propuesta de divulgación científica**, con la participación de la comunidad escolar, **para fomentar el conocimiento de las ciencias**.
14. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una **sociedad incluyente**.	**Exhibición de arte** **[Talento inclusivo]** **Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad**, **para distinguir sus valores estéticos y creativos** y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	**Blog** **[Manifestaciones culturales y artisticas inclusivas]** **Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas**, que promuevan una sociedad incluyente.	**Discurso** **[Sociedad incluyente]** **Crea un texto literario** que aborde un tema **que promueva una sociedad incluyente**.