

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Inglés

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para <u>nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas</u> reconocidas en México y el mundo.	<u>Comprende textos narrativos y biográficos</u> en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, <u>expresados en organizadores gráficos</u> , infografías u otras formas de presentación escrito y oral.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para <u>expresar y difundir</u> en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
2. La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	<u>Recupera información para llevar a cabo presentaciones</u> en inglés, orales y escritas, <u>que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de hablantes de lengua inglesa.</u>	<u>Elabora fichas informativas en inglés, sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa</u> (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde <u>contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural</u> , indentificados en pueblos de habla inglesa.
3. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad .	<u>Elabora un cómic o manga</u> en inglés <u>sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.</u>	<u>Interpreta juegos de roles</u> en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.	<u>Elabora quiones</u> en inglés <u>que aborden situaciones de conflicto</u> resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural y los dramatiza.
4. Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas .	<u>Recupera estrategias acerca de la conservación y preservación de las lenguas</u> , planteadas en textos informativos y científicos en inglés, y las difunde.	Indaga y <u>construye propuestas</u> en inglés <u>para conservar y preservar las lenguas</u> , como legado y sentido de pertenencia y las difunde por algún medio de comunicación.	<u>Participa en un debate</u> en inglés, <u>sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas</u> en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
5. El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad .	<u>Investiga</u> en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, <u>e informa</u> de manera oral o escrita sus <u>hallazgos</u> .	<u>Elabora escritos argumentativos</u> en inglés sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.	<u>Organiza una campaña</u> en inglés sobre <u>soluciones a problemas de la comunidad</u> .
6. Elementos y recursos estéticos del inglés.	<u>Recupera de distintos tipos de textos literarios</u> en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y <u>elabora un glosario</u> .	<u>Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos</u> en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para <u>construir un texto literario corto</u> , oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
7. Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	<u>Realiza una lectura crítica y emite su opinión</u> en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	<u>Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde</u> en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	<u>Crea poemas cortos</u> a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar.
8. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	<u>Selecciona textos literarios</u> en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los <u>resume y</u>	Investiga en textos literarios en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo. <u>Elabora por escrito</u> una apreciación <u>sobre</u>	<u>Crea textos breves</u> en inglés, <u>para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.</u>

	<u>difunde por distintos medios.</u>	<u>la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.</u>	
9. El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés <u>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.</u>	<u>Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.</u>	<u>Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad,</u> para difundirlas en inglés.
10. Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	<u>Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales</u> recuperados de la memoria colectiva.	<u>Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo,</u> recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés.	Recupera un acontecimiento histórico comunitario y <u>elabora un texto oral y escrito</u> en inglés, <u>para expresar su postura,</u> haciendo uso de recursos visuales o auditivos.
11. Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. <u>Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia,</u> mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un <u>panel</u> en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de <u>consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.</u>	<u>Diseña y difunde en inglés propuestas escritas,</u> para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de <u>erradicar la violencia.</u>
12. Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Recupera en inglés <u>mensajes que promuevan una vida saludable</u> y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para <u>construir un texto informativo</u> y difundirlo a través de medios de comunicación.	<u>Cuenta historias</u> en inglés, sobre <u>ejemplos de vida saludable</u> y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.
13. El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	<u>Investiga</u> en diversas fuentes en inglés <u>las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.</u>	<u>Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva</u> en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.	<u>Construye un proyecto</u> en inglés <u>para valorar la diversidad</u> y fomentar la inclusión social en su entorno.
14. El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	<u>Elabora semblanzas</u> en inglés <u>sobre personas en condición de discapacidad,</u> destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	<u>Investiga, reflexiona y expone</u> en inglés <u>acerca de los sistemas alternativos y aumentativos,</u> que favorecen el tránsito a una <u>sociedad incluyente.</u>	<u>Crea</u> en inglés alguna <u>manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.</u>