

## Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Español

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La <b>diversidad de lenguas</b> y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	<p style="text-align: center;"><b>Mapa literario mundial</b> [Obras literarias] <b>Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo</b>, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Antología</b> [Leyendas] <b>Comprende las características y recursos lingüísticos</b> de la lengua española, <b>para usarlos y valorarlos</b> como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Exposición</b> [Variantes lingüísticas: Geográficas, Socioeconómicas y Generacionales] <b>Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas</b> de la lengua española, <b>para valorarla como riqueza cultural</b>.</p>
2. La <b>diversidad étnica, cultural y lingüística</b> de México a favor de una sociedad intercultural.	<p style="text-align: center;"><b>Monografía</b> [Sociedad intercultural] <b>Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística</b>, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fichas temáticas</b> [Sociedad intercultural] <b>Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades</b> contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de <b>practicar la comunicación asertiva</b>. <b>Analiza textos</b> sobre las sociedades multiculturales <b>y expresa la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Juego de rol</b> [Sociedad intercultural] <b>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural</b> en interacción con otras personas. <b>Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural</b>.</p>
3. Las lenguas como manifestación de la <b>identidad y del sentido de pertenencia</b> .	<p style="text-align: center;"><b>Antología</b> [Refranes, dichos y pregones populares] <b>Describe en un texto</b> cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, <b>para reconocer lo común y lo diferente</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fábula</b> [Identidad y sentido de pertenencia] <b>Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia</b>, a partir del análisis de variantes del español.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Campaña escolar</b> [El valor de las lenguas] <b>Elabora textos argumentativos</b> acerca de la interculturalidad crítica, <b>para reconocer el valor de las lenguas</b>, a fin de promoverlas y fortalecerlas.</p>
4. El dinamismo de <b>las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural</b> .	<p style="text-align: center;"><b>Exposición</b> [Lenguas en peligro de extinción] <b>Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas</b> como legado de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Infografía</b> [Cambios lingüísticos] <b>Reconoce cambios temporales y geográficos del español</b> en la comunidad, país o mundo hispano.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Glosario</b> [Neologismos y su uso en Redes sociales y Cultura popular] <b>Analiza en textos literarios</b> neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.</p>
5. La función creativa del español en la expresión de <b>necesidades e intereses comunitarios</b> .	<p style="text-align: center;"><b>Antología</b> [Cuentos] <b>Identifica una situación problemática de la comunidad</b>, haciendo uso del pensamiento crítico, <b>para plantear diversas formas creativas de resolverla</b>, por ejemplo, con un cuento.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ensayo</b> [Solucionar problemas comunitarios] <b>Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Novela</b> [Solucionar problemas comunitarios] <b>Crea textos literarios de distintos géneros</b>, para ofrecer una propuesta de <b>solución a problemas de la comunidad</b>.</p>
6. Los <b>elementos y los recursos estéticos</b> de la lengua española en la literatura oral y escrita.	<p style="text-align: center;"><b>Recital</b> [Poemas] <b>Reconoce los recursos estéticos en textos literarios</b> líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Análisis de adaptaciones cinematográficas</b> [Cuentos, tragedias, novelas, mitos y leyendas] <b>Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos</b>, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lectura dramatizada</b> [Textos dramáticos] <b>Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos</b>, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.</p>
7. <b>Textos literarios</b> escritos en español o traducidos.	<p style="text-align: center;"><b>Club de lectura literaria</b> [Reseñas y comentarios de libros] <b>Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios</b> en textos de su libre elección, <b>para elaborar comentarios y promover su lectura</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Programa de radio/Podcast</b> [Opiniones sobre textos literarios] <b>Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético</b> y lo comparte en la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ensayo</b> [Texto literario] <b>Elabora un ensayo</b> acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, <b>para argumentar un juicio estético sobre éste</b>.</p>
8. <b>Creaciones literarias</b>	<p style="text-align: center;"><b>Mural literario</b> [Textos literarios]</p>	<p style="text-align: center;"><b>Representación teatral</b> [Obra literaria]</p>	<p style="text-align: center;"><b>Guion escénico</b></p>

tradicionales y contemporáneas.	<b>Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad</b> o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, <b>para promover de manera creativa su lectura.</b>	<b>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos</b> , como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes <b>para sensibilizar a la comunidad</b> acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	<b>Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos</b> , y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, <b>para exponer una situación real o ficticia.</b>
9. Recursos literarios en lengua española para <b>expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas</b> vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	<b>Carta informal y Biografía</b> <b>Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea</b> en la elaboración de cartas personales y biografías, <b>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas</b> que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.	<b>Historieta autobiográfica</b> <b>Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía</b> con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	<b>Anecdota</b> Recupera recursos literarios de la lengua española para <b>crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.</b>
10. Los géneros periodísticos y sus recursos para <b>comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</b>	<b>Entrevista</b> <b>[Sucesos significativos en la comunidad]</b> <b>Identifica sucesos significativos</b> familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva <b>y los comunica</b> haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	<b>Crónica</b> <b>[Sucesos significativos en la comunidad]</b> <b>Investiga un evento</b> familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, <b>para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.</b>	<b>Noticia</b> <b>[Sucesos significativos en la comunidad]</b> <b>Analiza</b> los <b>sucesos</b> más significativos <b>de la comunidad y los comunica</b> empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, <b>para preservar la memoria colectiva.</b>
11. Comunicación asertiva y dialógica para <b>erradicar expresiones de violencia.</b>	<b>Cartel y Carta formal</b> <b>[Rechazo a la violencia]</b> <b>Realiza de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito</b> , para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. <b>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</b>	<b>Carta formal y Debate</b> <b>[Rechazo a la violencia]</b> <b>Participa en un debate</b> acerca de algunas expresiones de violencia — como la de género y la sexual— <b>para argumentar una postura de rechazo.</b> <b>Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios</b> donde tendrá lugar el encuentro.	<b>Mesa redonda y Artículo de opinión</b> <b>[Rechazo a la violencia]</b> Discute de forma colectiva y <b>diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.</b> Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
12. Mensajes para promover <b>una vida saludable</b> , expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	<b>Folleto</b> <b>[Vida saludable]</b> <b>Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable</b> a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	<b>Cartel</b> <b>[Vida saludable]</b> <b>Elabora un mensaje impreso</b> empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos <b>para favorecer una vida saludable</b> y lo comparte en la comunidad.	<b>Video educativo</b> <b>[Vida saludable]</b> <b>Construye narrativas acerca de una vida saludable</b> , haciendo uso del lenguaje audiovisual <b>y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.</b>
13. Textos de divulgación científica.	<b>Artículo de divulgación científica</b> <b>Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.</b>	<b>Exposición</b> <b>[Texto de divulgación científica]</b> <b>Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos</b> orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	<b>Revista científica escolar</b> <b>Elabora una propuesta de divulgación científica</b> , con la participación de la comunidad escolar, <b>para fomentar el conocimiento de las ciencias.</b>
14. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una <b>sociedad incluyente.</b>	<b>Exhibición de arte</b> <b>[Talento inclusivo]</b> <b>Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos</b> y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	<b>Blog</b> <b>[Manifestaciones culturales y artísticas inclusivas]</b> <b>Elabora un texto oral o escrito</b> acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.	<b>Discurso</b> <b>[Sociedad incluyente]</b> <b>Crea un texto literario</b> que aborde un tema <b>que promueva una sociedad incluyente.</b>