

## Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo Lenguajes: Español

Contenidos	1er grado	2do grado	3er grado
1. La <b>diversidad de lenguas</b> y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	<b>Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo</b> , a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	<b>Comprende las características y recursos lingüísticos</b> de la lengua española, <b>para usarlos y valorarlos</b> como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	<b>Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas</b> de la lengua española, <b>para valorarla como riqueza cultural</b> .
2. La <b>diversidad étnica, cultural y lingüística</b> de México a favor de una sociedad intercultural.	<b>Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística</b> , que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	<b>Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades</b> contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de <b>practicar la comunicación asertiva</b> . <b>Analiza textos</b> sobre las sociedades multiculturales <b>y expresa la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad</b> .	<b>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural</b> en interacción con otras personas. <b>Comparte una propuesta creativa propia</b> en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.
3. Las lenguas como manifestación de la <b>identidad y del sentido de pertenencia</b> .	<b>Describe en un texto</b> cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, <b>para reconocer lo común y lo diferente</b> .	<b>Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia</b> , a partir del análisis de variantes del español.	<b>Elabora textos argumentativos</b> acerca de la interculturalidad crítica, <b>para reconocer el valor de las lenguas</b> , a fin de promoverlas y fortalecerlas.
4. El dinamismo de <b>las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural</b> .	<b>Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas</b> como legado de la comunidad.	<b>Reconoce cambios temporales y geográficos del español</b> en la comunidad, país o mundo hispano.	<b>Analiza en textos literarios</b> neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.
5. La función creativa del español en la expresión de <b>necesidades e intereses comunitarios</b> .	<b>Identifica una situación problemática de la comunidad</b> , haciendo uso del pensamiento crítico, <b>para plantear diversas formas creativas de resolverla</b> , por ejemplo, con un cuento.	<b>Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad</b> .	<b>Crea textos literarios de distintos géneros</b> , para ofrecer una propuesta de <b>solución a problemas de la comunidad</b> .
6. <b>Los elementos y los recursos estéticos</b> de la lengua española en la literatura oral y escrita.	<b>Reconoce los recursos estéticos en textos literarios</b> líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.	<b>Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos</b> , e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	<b>Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos</b> , para <b>escenificar situaciones vinculadas con la comunidad</b> .
7. <b>Textos literarios</b> escritos en español o traducidos.	<b>Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios</b> en textos de su libre elección, <b>para elaborar comentarios y promover su lectura</b> .	<b>Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético</b> y lo comparte en la comunidad.	<b>Elabora un ensayo</b> acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, <b>para argumentar un juicio estético sobre éste</b> .
8. <b>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas</b> .	<b>Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad</b> o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, <b>para promover de manera creativa su lectura</b> .	<b>Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos</b> , como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes <b>para sensibilizar a la comunidad</b> acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	<b>Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos</b> , y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, <b>para exponer una situación real o ficticia</b> .
9. Recursos literarios en lengua española para <b>expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas</b> vinculados con las	<b>Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea</b> en la elaboración de cartas personales y biografías, <b>para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas</b> que experimenta en su	<b>Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía</b> con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	Recupera recursos literarios de la lengua española para <b>crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario</b> .

familias, la escuela y la comunidad.	entorno familiar, escolar o comunitario.		
10. Los géneros periodísticos y sus recursos para <b>comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</b>	<b><u>Identifica sucesos significativos</u></b> familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva <b><u>y los comunica</u></b> haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	<b><u>Investiga un evento</u></b> familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, <b><u>para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.</u></b>	<b><u>Analiza los sucesos</u></b> más significativos <b><u>de la comunidad y los comunica</u></b> empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, <b><u>para preservar la memoria colectiva.</u></b>
11. Comunicación asertiva y dialógica para <b>erradicar expresiones de violencia.</b>	<b><u>Realiza de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito</u></b> , para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. <b><u>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</u></b>	<b><u>Participa en un debate</u></b> acerca de algunas expresiones de violencia —como la de género y la sexual— <b><u>para argumentar una postura de rechazo.</u></b> <b><u>Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios</u></b> donde tendrá lugar el encuentro.	Discute de forma colectiva y <b><u>diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.</u></b> Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
12. Mensajes para promover una <b>vida saludable</b> , expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	<b><u>Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable</u></b> a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	<b><u>Elabora un mensaje impreso</u></b> empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos <b><u>para favorecer una vida saludable</u></b> y lo comparte en la comunidad.	<b><u>Construye narrativas acerca de una vida saludable</u></b> , haciendo uso del lenguaje audiovisual <b><u>y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.</u></b>
13. <b>Textos de divulgación científica.</b>	<b><u>Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.</u></b>	<b><u>Analiza las características del texto de divulgación científica</u></b> , para elaborar y dar a conocer <b><u>diversos textos científicos</u></b> orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	<b><u>Elabora una propuesta de divulgación científica</u></b> , con la participación de la comunidad escolar, <b><u>para fomentar el conocimiento de las ciencias.</u></b>
14. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una <b>sociedad incluyente.</b>	<b><u>Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad</u></b> , para <b><u>distinguir sus valores estéticos y creativos</u></b> y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	<b><u>Elabora un texto oral o escrito</u></b> acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.	<b><u>Crea un texto literario</u></b> que aborde un tema <b><u>que promueva una sociedad incluyente.</u></b>